

Mākslas valodas pamati un Dizaina pamati

Auduma raksts somai, izmantojot petroglifu un Austrālijas aborigēnu klinšu zīmējumu idejas, 5.klase.

Mērķis:

Izmantojot apgūto tēmu par skandināvu petroglifiem un Austrālijas aborigēnu klinšu zīmējumiem, izveidot auduma rakstu somai un izveidot somas vizualizāciju aplikācijas tehnikā.

Uzdevums:

- 1. Mākslas valodas pamatos tēma "skandināvu petroglifi un Austrālijas aborigēnu klinšu zīmējumi"*
- 2. Precīzi zīmējumi.*
- 3. Izmantojot apgūtās tēmas zīmējumus tiek veidots auduma raksts, interpretējot redzēto.*
- 4. Paralēli tiek runāts par auduma rakstu veidošanas principiem.*
- 5. Somu skices, detalizēti domājot par formu, detaļām, iekļaujot arī izveidoto auduma rakstu.*
- 6. Aplikācijas tehnikā + zīmējums tiek veidota produkta vizualizācija, vēlams mērogā.*

Materiāli:

Zīmuļi, flomasteri, papīrs, divpusējā līmlente.

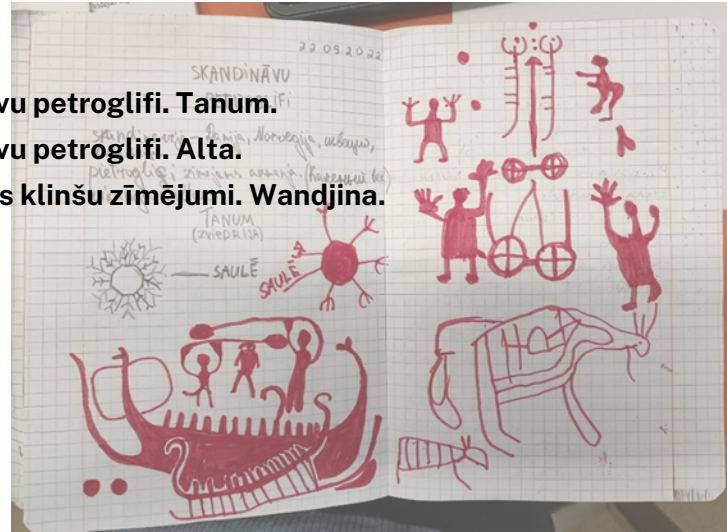


Darba norise, stundu skaits

4. mācību stundas

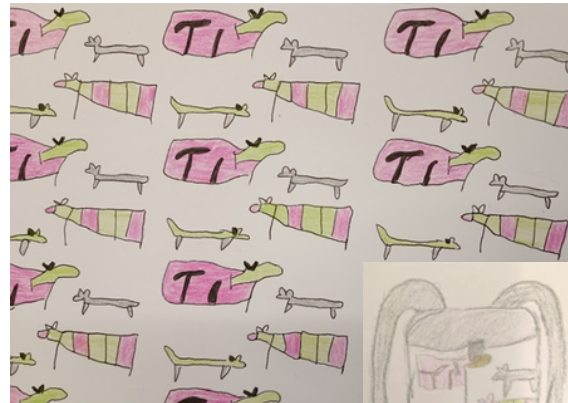
Noskatās filmas par skandināvu petroglifiem un Austrālijas aborigēnu klinšu zīmējumiem, precīzi zīmējumi.

Skandināvu petroglifi. Tanum.
Skandināvu petroglifi. Alta.
Austrālijas klinšu zīmējumi. Wandjina.



4.-6. mācību stundas

Izmantojot apgūtās tēmas zīmējumus tiek veidots auduma raksts, interpretējot redzēto. Paralēli tiek runāts par auduma rakstu veidošanas principiem.



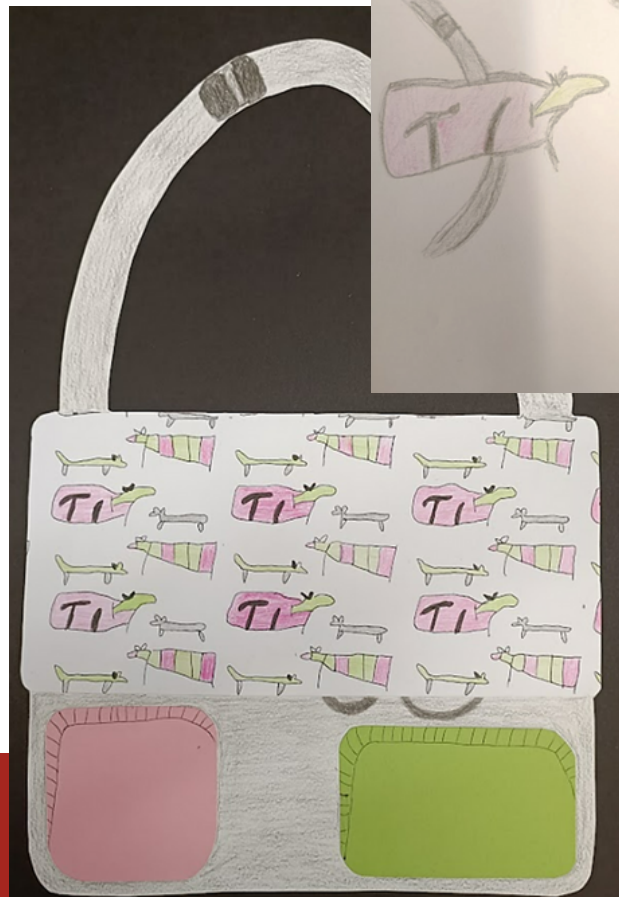
4. mācību stundas

Somu skices, detalizēti domājot par formu, detaļām, iekļaujot arī izveidoto auduma rakstu.



6.-8. mācību stundas

Aplikācijas tehnikā + zīmējums tiek veidota produkta vizualizācija, vēlams mērogā.



Sasniegtais rezultāts

