

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas *mākslas skolas*
Profesionālās ievirzes izglītības programma *Vizuāli plastiskā māksla*

Tehniku daudzveidība gleznošanas stundās

RMDV MS skolotāja Ella Maslovska
2021./2022.m.g.

Gleznošanas stundā audzēkņi pielieto daudzas tehnikas: glezno ar akvareli, gvašu klasiskajā manierē vai dekoratīvi laukumos, apvieno krāsas ar eļļas pasteliem un krāsainiem zīmuļiem, glezno puantilisma tehnikā vai ar paletes nazi. Arvien jaunās tehnikas izvēle nav pašmērķis, bet iespēja padarīt mācību procesu interesantāku, mācīt audzēkņus izvēlēties darba paņēmienu atbilstoši mācību uzdevumam un savam mērķim, risināt glezniecisko uzdevumu: veidot priekšmetu formu krāsās, parādīt izteismīgas faktūras, panākt materialitātes iespaidu, risināt dekoratīvu kompozīciju utt.

Mērķis: pilnveidot audzēkņu priekšstatus par gleznošanas tehniku daudzveidību

Uzdevumi:

- Mācīt izprast gleznošanas materiālu un tehniku būtību, izteiksmes specifiku.
- Mācīt izvēlēties darba paņēmienu atbilstoši mācību uzdevumam un savam mērķim.
- Sekmēt māksliniecisko spēju pilnveidošanos.

Eļļas pasteli



E.P.Skudra, 2.klase



M.Kuzņeva, 2.klase



M.Pecka, 4.klase



G.Ivanova, 6.klase

Aplikācija + grafika



M. Urbanoviča, 2. klase



D. Kurmeļovs, 2. klase



A. Zamjatina, 4. klase



Z. Nikonova, 4. klase

Guaša, dekoratīvs risinājums laukumos + melnā kontūrā



E. Sļadzevska, 2. klase



E. Dundure, 4. klase

Guaša, dekoratīvs risinājums laukumos + eļļas pastēļi



L.Matule, 2.klase



S.Pegasova, 2.klase



E.Sjadzevska, 2.klase



A.Mihasenko, L.Matule, M.Urbanoviča, 2.klase

Guaša, akrils, darbs ar paletes nazi



A.Slivinska, 4.klase



A.Grigorjeva, 6.klase



E.Bojāre, 6.klase

Guaša, puantilisma tehnika



L.Kamzola, 6.klase



E.Bojāre, 6.klase



A.Svikša, 5.klase



Z.Nikonova, 4.klase

Akvarelis +krāsainie zīmuļi



K.Kozlovskā, 6.klase



R.Arbidāne, 6.klase



E.Lohova, 5.klase



E.Šarigina, 6.klase

Secinājumi

Mācību procesā mākslas skolā ir vērts izmantot vaisdažādas gleznošanas tehnikas. Tas bagātina audzēkņu priekšstatus par glezniecības tehniku daudzveidību, izteiksmes specifiku, to izmantošanas iespējam savā mērķa sasniegšanai. Tehnikas izvēle ir atkarīga no mācību uzdevuma, audzēkņu sagatavotības līmeņa. 1.-3.klasē audzēkņiem ir daudz radošo uzdevumu, tāpēc viņi labprāt strādā ar eļļas pasteliem, glezno ar guašu klasiskajā manierē un dekoratīvi laukumos, vienā darbā apvieno vairākas tehnikas.

4.-7. klasēs pakāpeniski pieaug audzēkņu praktiskā pieredze darbā ar dažādiem materiāliem un darbarīkiem, līdz ar to ir iespēja iedziļināties gleznošanas tehniku novitātēs, lietot arvien sarežģītāko darba paņēmienu glezniecisko uzdevumu risināšanai. Tas dot audzēkņiem iespēju radoši izpausties, gūt gandarījumu darba procesā un sasniegt pārlicinošu mākslineicisko rezultātu.