

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas *mākslas skolas*
Profesionālās ievirzes izglītības programma *Vizuāli plastiskā māksla*

Formas izpēte, analīze. Telpisks objekts MASKA

RMDV MS skolotāja Ella Maslovska
2021./2022.m.g.

Tēma: Formas izpēte, analīze. Telpisks objekts MASKA

Tehnika: konstruēšana, aplikācija, grafika

Mācību priekšmets: veidošana

Mērķauditorija: 4. klase

Stundu skaits: 12 stundas

Darbam nepieciešamie materiāli: papīrs A4 skicēm, papīrs A4 maskas zīmējumam, grafiņa zīmulis, krāsainie zīmuļi, melns flomāsters vai marķieris, biezs brūns kartons A3, krāsains papīrs A4, šķēres, lineāls, maketēšanas nazis, adata vai īlens, paliktnis griešanai, pistole ar karsto līmi, kancelejas līme

Uzskates līdzekļi: prezentācija «Forma mākslā. Dekoratīva maska», metodiskā fonda darbi – masku paraugi, masku attēli, interneta vietnes, grāmatas, izmantojamo materiālu paraugi

Mērķis: pilnveidot priekšstatus par dizaina pamatiem telpiskā objekta veidošanā un dekorēšanā

Uzdevumi:

- Mācīt stilizēt cilvēka seju, veidot telpisku objektu konstruēšanas un aplikācijas tehnikā.
- Mācīt mākslas skolas mācību priekšmetos gūtās zināšanas integrēti izmantot telpiskā objekta projektēšanā, dekorēšanā.
- Mācīt saskatīt dažādu materiālu faktūru estētiku, izvēlēties materiālus atbilstoši savam mērķim.
- Veicināt audzēkņu radošā potenciāla pilnveidošanos.

Darba gaita:

1. Iepazīties ar dažādu tautu maskām, sejas stilizācijas un dekorēšanas paņēmieniem, maskas veidošanas tehniku daudzveidību (sk. Pielikums).



485857062

- Uz papīra lapas A4 uzzīmēt maskas skices lineāri un krāsās. Maskas veidošanai izmantot brūnās krāsas kartonu, baltas, melnas krāsas papīru un vienu krāsaino papīru pēc izvēles (zils, dzeltens, sarkans papīrs). Tāpēc arī krāsu skicē parādīt, kur kādi krāsainie laukumi ir paredzēti.



- Maskas simetrisks zīmējums uz papīra lapas A4. Papīra lapu pārlocīt uz pusēm, un, ievērojot maskas kopējo kompozīciju, uz vienas lapas puses precizēt maskas detaļas.



- Maskas detaļu sagatavošana no bieza kartona. Lai maska būtu ar lielāku apjomu, starp slāņiem likt papildus kartona detaļas – kā spilventiņus, tad virsū likt nākamo kārtu. Pagaidām detaļas savā starpā nelīmēt!



- Maskas krāsaino laukumu sagatavošana. Izmantojot maskas lineāro zīmējumu kā trafaretu, no baltas, zilās (dzeltenas, sarkanas) un melnas krāsas papīra, gofrēta kartona sagatavot visas detaļas. Krāsainas detaļas papildināt ar grafiku - dažāda veida līnijām, punktiem, melno kontūru.
- Viss maskas detaļas salīmēt kopā – darbs ar kancelejas līmi, karsto līmi.



Audzēkņu darbi





Darba rezultāts:

1. Audzēkņi iepazinās ar dažādu tautu maskām, sejas stilizācijas paņēmieniem, maskas konstruēšanas darba posmiem.
2. Mācību priekšmetos iegūtās zināšanas par kompozīcijas likumsakarībām un vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļiem audzēkņi mērķtiecīgi izmantoja maskas skiču veidošanas posmā, strādājot materiālā.
3. Audzēkņi mācījās izvēlēties materiālus atbilstoši savām projektam, gūt gandarījumu darba procesā un novērtēt sava darba rezultātu.
4. Maskas veidošanas tehniku var izvēlēties atbilstoši audzēkņu māksliniecisko spēju attīstības līmenim.

RMDV MS skolotāja Ella Maslovska

Tehniku daudzveidība MASKU veidošanā. RMDV MS audzēkņu darbi

Konstruēšana, apgleznošana (biezs kartons, polietilēna pudele, folija, akrila krāsas, stieple)



Konstruēšana, aplikācija (biezs brūns kartons, gofrēts kartons, krāsains papīrs)



Papīra liešana, papīra plastika, faktūra (tualetes papīrs, kreppapīrs, dabas materiāli, džuta aukla)



Papīra liešana, papīra plastika, apgleznošana (tualetes papīrs, kreppapīrs, akrila krāsas)



Gailums



Podige



Jevsikova

Ģipša atlējums, apgleznošana (sintētiskā forma maskas atliešanai, ģipsis, akrila krāsas, melns marķieris)



Peļņa



Melehova



Gosteva