

# Uzdevums "Gaismēna"

Mācību priekšmets "Zīmēšana", 6. klase

Skolotāja Māra Zīliņa, 2020./21. un 2021./22.m.g.

## Saturs

Uzdevuma mērķis, materiāli	1
Iepriekšējā pieredze	1
Kompozīcijas kadrēšana	3
Zīmējuma darba posmi	6
Skolēnu darbi	7

# Uzdevuma mērķis, materiāli

Uzdevuma mērķis: priekšmetu telpisks attēlojums, mācoties modelēt formu, izmantojot gaismēnas.

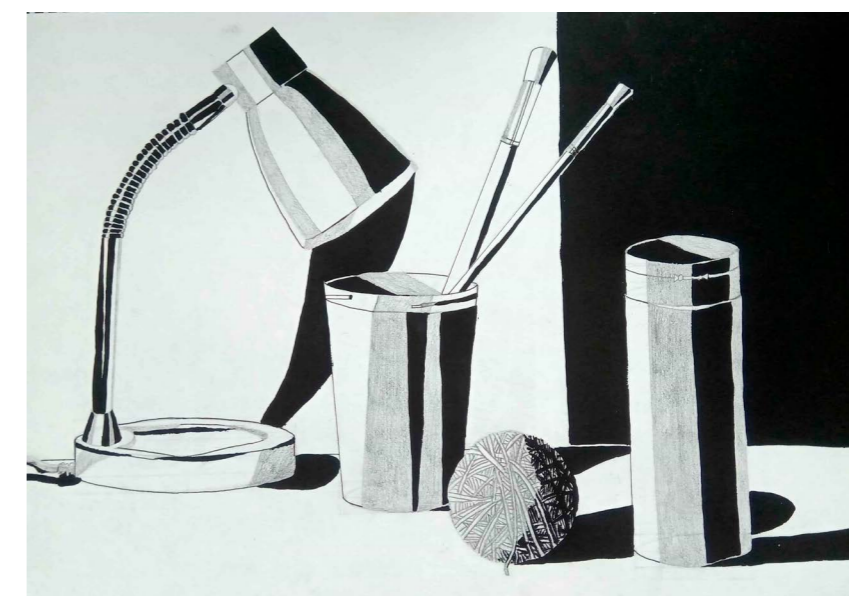
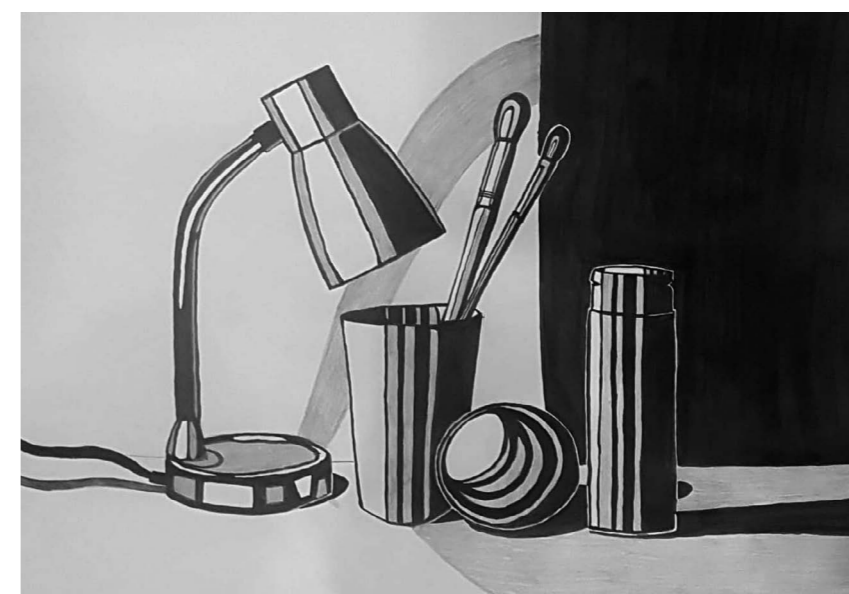
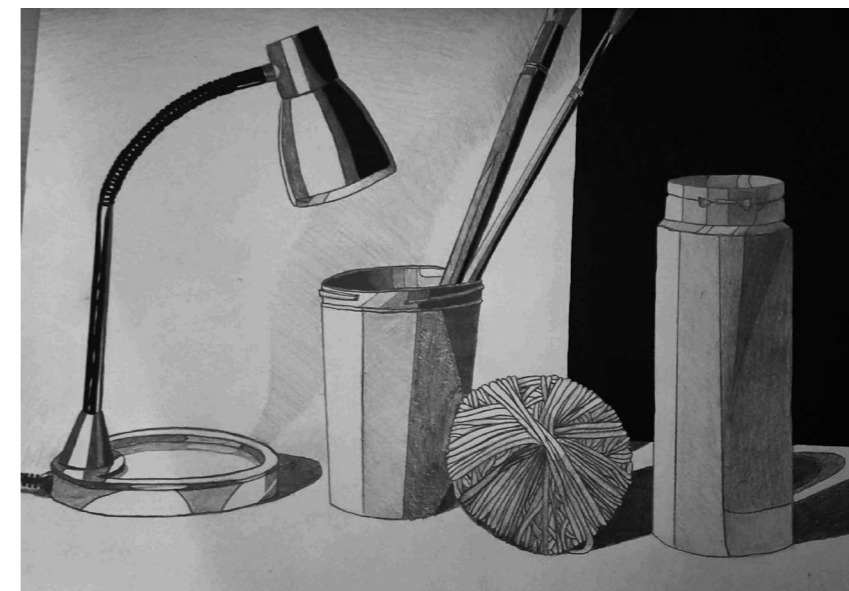
Nepieciešamie materiāli: tuša, akvareļu ota, melns marķieris, grafīta zīmulis, dzēšgumija, A/3 formāta zīmēšanas papīrs.

## Iepriekšējā pieredze

Uzdevums "Gaismēna" 2021. gadā, tika uzdots attālinātā mācību procesa laikā. Darbs bija jāveic, zīmējot no iesūtīta uzstādījuma fotattēla, dotajiem piemēriem un darba posmu skaidrojošā apraksta.



Uzstādījums



Greta Cipruse, Laura Laganovska, Reina Brigita Turlaja

# Kompozīcijas kadrēšana

2021. gadā audzēkņi zīmēja visus uzstādījumā novietotos priekšmetus (priekšmetu grupu), bet 2022. gadā uzdevums bija no dotā uzstādījuma izvēlēties un uzzīmēt savu kompozīciju, kas sastāv no vismaz 3 priekšmetiem.

Kadrēšana jāveic, ievērojot klusās dabas kompozīcijas nosacījumus - atkāpes no laukuma malām, izteiksmīgs kopējais siluets, priekšmetu grupēšana. Veicot kadrēšanu, jāpanāk kopējais līdzsvars.

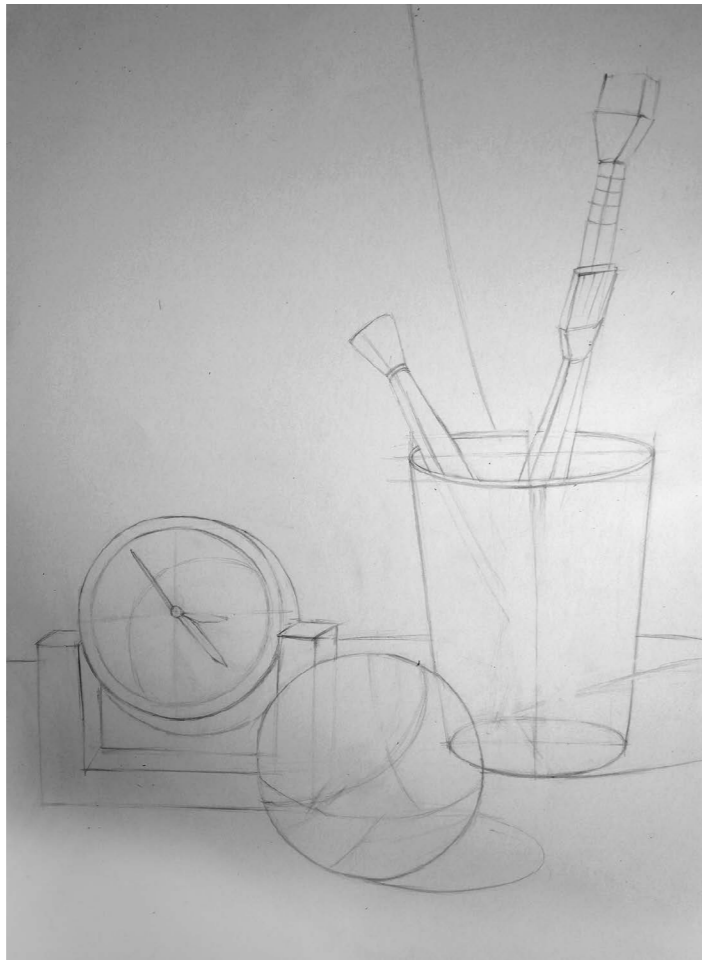


Uzstādījums-priekšmetu grupa

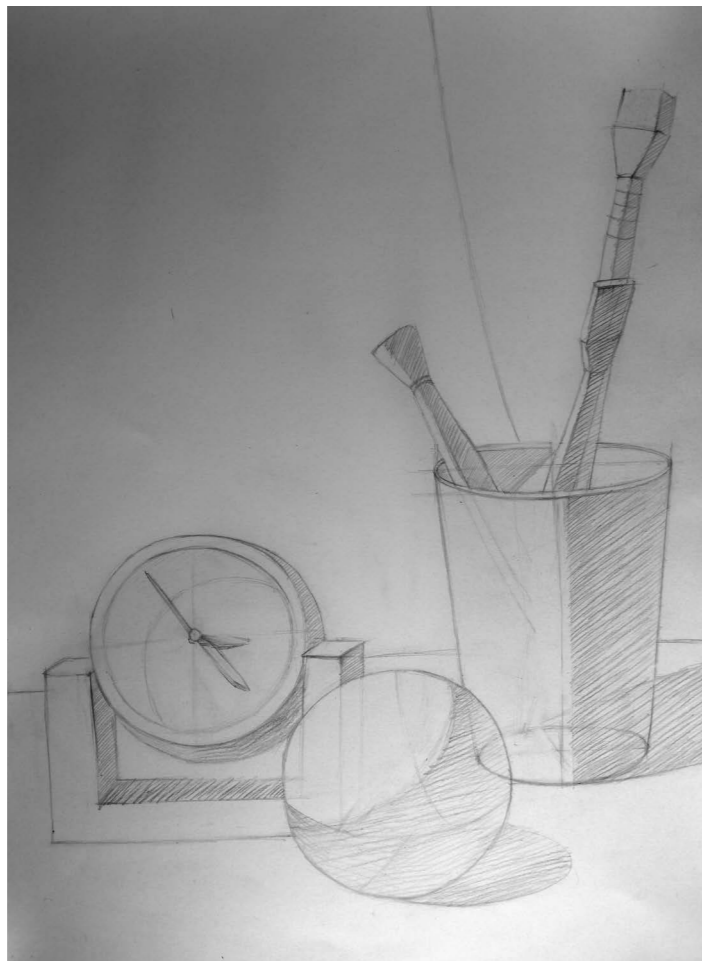


Kompozīciju kadrēšana no dotā uzstādījuma





1. darba posms



2. darba posms

## Zīmējuma darba posmi

1. posms: Priekšmetu kompozicionāls izvietojums laukumā (A3 papīra lapa), formu vispārējā rakstura un proporciju noteikšana. Priekšmetu formu konstruēšana, detalizēts uzbūves zīmējums ar līnijām.

2. posms: Priekšmetu apvienoto ēnu (pašēna un krītošā ēna) saskatīšana un attēlošana klusajā dabā. Apvienoto ēnas daļu ieklāšana, izmantojot štrihu (zīmulis).

3. posms: Pusēnas laukumu noteikšana. Uzmanīgi jāseko ēnas un gaismas laukumu formām, to lielumiem (zīmulis). Pašēnas un krītošās ēnas laukumu ieklāšana ar melnu tušu vai marķieri, pusēnas laukumu ietonēšana ar zīmuli. Darba detalizēta izstrāde.



3. darba posms

Signe Pranče

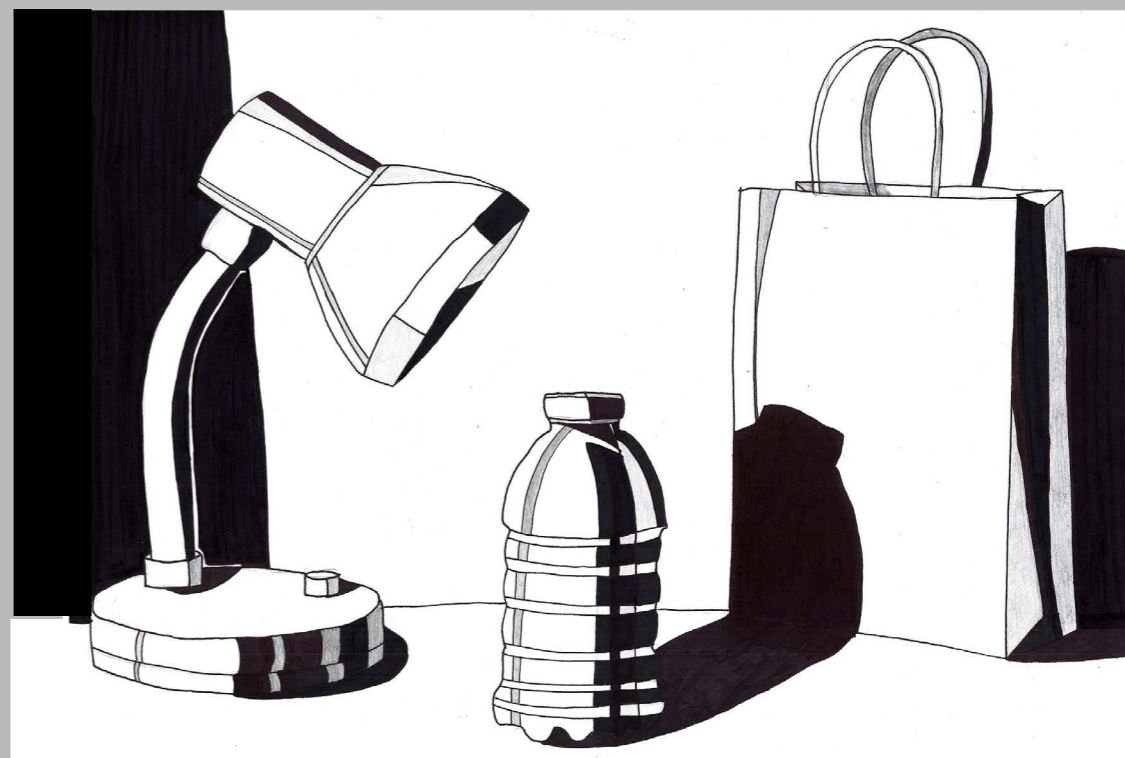
## Skolēnu darbi

No viena dotā uzstādījuma skolēni izveidoja katrs savu individuālu kompozīciju, pētot gaismēnu novietojumu un izstrādājot priekšmetu tumšgaišās attiecības.

Atšķirīgu risinājumu meklējumi iedvesmoja, rosināja salīdzināt un analizēt, ko katrs no viņiem ir izcēlis un saskatījis savā darbā, kā panācis izteiksmīgu gaismēnu attēlojumu.



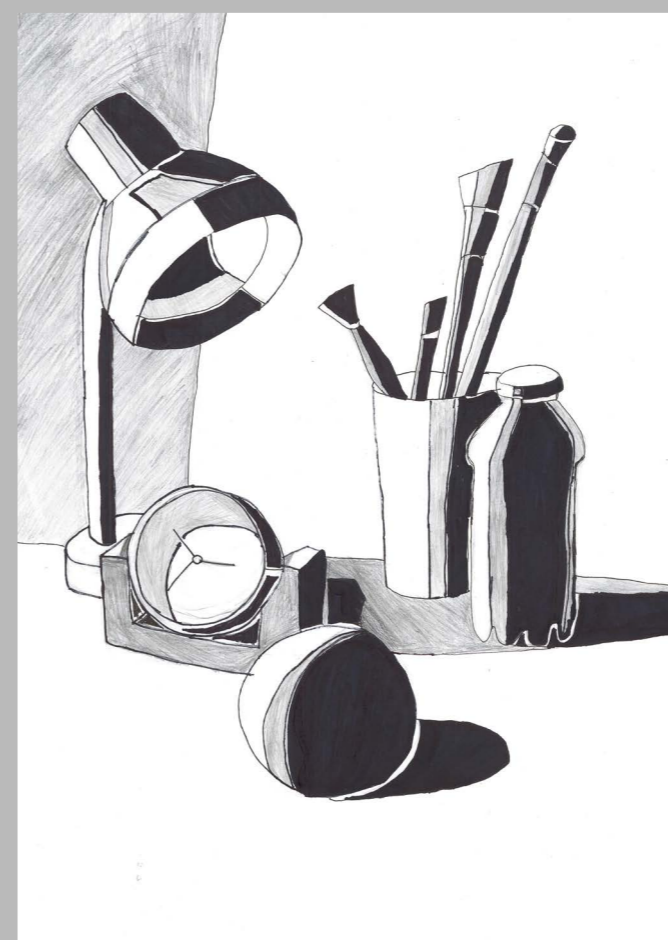
Dominika Koļesņikova



Loreta Savicka



Dina Strode



Jeļizaveta Počkajeva



Marija Nesterova