

Asociācijas un telpa.

Uzdevums: Veicināt audzēkņu izpratni par telpas tēlainību un raksturu, izmantojot gaismu, krāsu, faktūru, līniju, citas formas, kas neveido priekšmetisko vidi.

Audzēkņu vecums: no 11-13 gadi

Mācību priekšmets: Maketēšana

Materiāli: Kaste, papīrs, kartons, tekstils, gaismas objekts, krāsaini līmplēves filtri, skočs, līme, markeri, krāsa.

- Darba gaita:**
1. Izskaidrot veicamā darba būtību un jēgu, lai saprastu, ka telpas tēlainību un raksturu var panākt ar ļoti minimāliem izteiksmes līdzekļiem.
 2. Apskatīt piemērus no Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas metodiskajiem fondiem.
 3. Idejisko skiču veidošana, izpildījuma tehnikas izvēle, piemērotāko materiālu izvēle.
 4. Gaismas nozīmes izvērtēšana.
 - 5.. Darbu izstrāde.
 - 6.. Darbu aprakstu veidošana.

Darba process un rezultāts:

Emocija – Sajūsma



Rinalds Kazulis 13. gadi, 6. klase

Emocija - Vientulība



Elizabete Sirmā 12. gadi, 6.klase
Laura Sirmā 13. gadi, 6. klase

Emocija - Apjukums

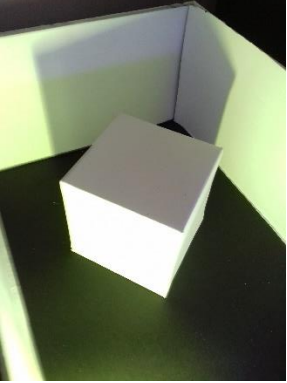



Anastasija Grigorjeva 13. gadi, 6.klase
Darja Petrova 13. gadi, 6. klase

Emocija - Laimīgs



Renāte Babre 13. gadi, 6.klase
Anastasija Mališeva 13. gadi, 6. klase
Zana Nikonova 13. gadi, 6. klase

<p>Emocija - Garlaicība</p> 	<p>Emocija - Nervozitāte</p> 
<p>Ariana Orlovska 13. gadi, 6.klase Nikita Vavilovs 13. gadi, 6.klase</p>	<p>Oļesja Samuilova 13. gadi, 6.klase</p>

Secinājumi:

1. Problēmas audzēkņiem sagādāja telpas noskaņas radīšana bez priekšmetiem, bet tikai izmantojot dažādus mākslas izteiksmes līdzekļus, kas ir apgūti mācību procesā.
2. Kaut arī tika piedāvāti dažādu krāsu papīri, audzēkņi telpas fonam izmantoja tikai melnu vai baltu papīru.
3. Kad izvēle bija izdarīta par savu ideju, pats darba process vairs nesagādāja grūtības tās realizācijā.
4. Eksperimentēšanas iespējas ar krāsaino gaismu audzēkņiem izraisīja vislielāko interesi – tumsa un gaisma - kā diena un nakts, tumši un gaiši apveidi, spilgtas gaismas un ēnu laukumi. Atstarotās gaismas daudzuma ietekme emocionāli izraisa sajūtas un asociācijas, maina noskaņojumu.
5. Audzēkņi patstāvīgi veidoja darba aprakstus savas idejas pamatojumam, - tas nesagādāja problēmas.