

Jēk.Mediņš *Koncerts ērģelēm ar orķestri* II daļa

Andante con moto  $\text{♩} = 54$

Violini I  
Violini II  
Viole div.  
Violoncelli div.  
Contrabassi

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

A B C

Organo

21 *mp*

21

*mf* *mf*

D E F G

Aplūko Jēkaba Mediņa Ērģelkoncerta II daļu un atbildi uz jautājumiem:

1. Kādā formā ir veidots orķestra ievads? .....
2. Raksturo šo formu sīkāk: .....
3. Ar kādu kadenci beidzas orķestra ievads? .....

Kādi akordi to veido? .....

4. Ērģelkoncerta II daļas pamattonalitāte: .....

Nosauc šīs tonalitātes: a) paralēlo tonalitāti - ....., b) vientercu tonalitāti - .....,  
c) vienvārda tonalitāti - ....., d) vienvārda tonalitātes enharmonisko tonalitāti - .....

5. Nosaki ar lielajiem alfabēta burtiem atzīmētos akordus: A - ....., B - ....., C - .....,  
D - ....., E - ....., F - ....., G - .....
6. Nosaki foniku sekojošiem akordiem: A - ....., B - ....., D - ....., G - .....
7. Kas 3.taktī ir atzīmēts ar kvadrātiekavu? ..... Kādi akordi to veido? .....
8. Ar kādu akordu sākas ērģeļu solo? ..... Kā mēdz saukt šo akordu? .....
9. Uzraksti altu partijas 1.- 4.taktis vijoles atslēgā:

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Ar burtu un simbolu atzīmē kontrabasu partijas pirmo skaņu, vadoties pēc reālā skanējuma nevis pieraksta: .....
11. Nosaki ar kvadrātiekavām atzīmētos elementus (skaņkārtā, akordu un intervālu struktūra) norādītajās taktīs:

1.takts - .....; 2.takts - .....; starp 3.- 4.taktīm - .....; 5.takts - .....; 7.takts - .....;  
8.takts - .....

12. Nosaki melodisko figurāciju ar mazajiem alfabēta burtiem atzīmētajās taktisdaļās: a) .....;  
b) .....; c) .....; d) .....; e) .....
13. Uzraksti čellu partijas 5.- 9.taktis tenora atslēgā:

---

---

---

---

---

---

---

---

14. Nosauc simfoniskā orķestra pūšaminstrumentu grupas instrumentus, kuru partijas reizēm pieraksta tenora atslēgā: .....