

Pārbaudes darbs polifonijā – kontrapunkts

1. uzdevums. *Ars antique* atkārtojums. (6 punkti)

- Papildini šo melodiju ar otro balsi, izmantojot paralēlā organuma tehniku. Otro balsi pieraksti uz leju no dotās. (3 p.)
- Nošu piemēra sākumā norādi kura balss ir *vox principalis* un kura ir *vox organalis*. (1 p.)
- Pievienotajai balsij norādi *index vertikalis*, pieņemot, ka dotā balss ir sākotnējais salikums, bet pievienotā balss – atvasinātais salikums. (2 p.)



2. uzdevums. Kanons stingrajā stilā. (6 punkti)

- No dotā sākotnējā salikuma izveido kanonisku sekvenci, ievērojot dotos parametrus: (3 p.)
 - otrā balss iestājas ar laika nobīdi *index horizontalis* viena takts;
 - otrā balss iestājas ar *index vertikalis* (-5);
 - pirmās balss otrā iestāja 4. taktī sākas ar *index vertikalis* (+2);
- pieraksti otrās balss otrās imitācijas *index vertikalis*. (1 p.)
- sarakstītajā nošu piemērā pieraksti visus nepieciešamos stingrā stila apzīmējumus. (2 p.)



3. uzdevums. Stingrā stila intervālika. (6 punkti)

- a) Sagatavo un atrisini dotās disonanses. Ja disonansei ir vairāki atrisinājuma veidi, tad brīvi izvēlies vienu no tiem. (3 p.)
- b) Pieraksti katram intervālam tā apzīmējumu un ievieto nepieciešamās taktssvītras. (2 p.)
- c) Pirmajā taktī norādi disonējošā intervāla brīvo un disonējošo balsi. (1 p.)

4. uzdevums. Vertikāli pārstatāmais kontrapunkts. (6 punkti)

- a) Dotajiem atvasinātajiem salikumiem pieraksti *index vertikalīs*. (3 p.)

S. s.

A. s.

A. s.

A. s.

- b) Balstoties uz dotajiem *index vertikalīs*, izveido atvasināto salikumu. (3 p.)

S. s.

A. s. I.v.(+6)=I.v.I(+2)+I.v.II(+4)

A. s. I.v.(-5)=I.v.I(-4)+I.v.II(-1)

A. s. I.v.(-15)=I.v.I(-9)+I.v.II(-6)