

## Neakorda skaņas

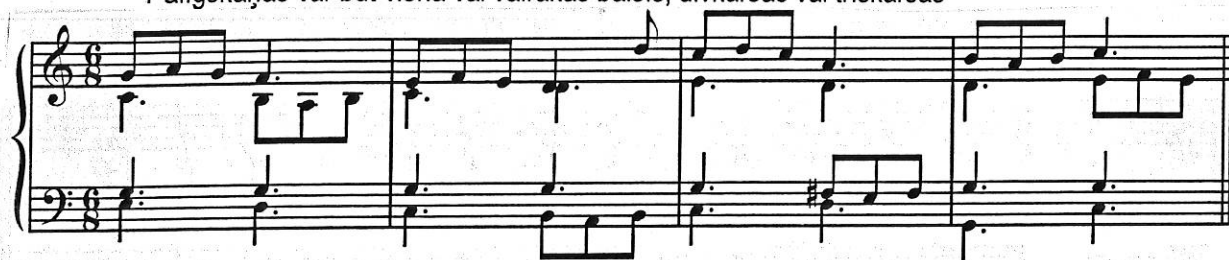
### Palīgskaņas

Palīgskaņas veidojas:

- 1) kustībā no akorda skaņas uz augšu vai leju un atpakaļ
- 2) uz vājās taktsdaļas
- 3) vienas harmonijas ietvaros vai savienojot dažādas harmonijas



Palīgskaņas var būt viena vai vairākās balsīs, divkāršas vai trīskāršas



Diatoniskas vai hromatiskas



Nav vēlams!

- 1) Palīgskaņas unisonam vai oktāvas apakšējai skaņai



- 2) Paralēlismi



## Uzdevumi

1. Ieraksti palīgskanņas S balsī (augšupejošas, lejupejošas, diatonsikas, hromatiskas), lai veidotos vienmērīga astotdaļnošu kustība



2. Harmonizē dotās melodijas izmantojot palīgskanņas (var būt arī pārgājskanņas)

a)




b)



## Spēle harmonizējot brīvā faktūrā (melodija ar pavadiņiem)

3.



4. Spēle pievienojot palīgskanņas vai pārgājskanņas 1. vai 2. rakstura balsīs

