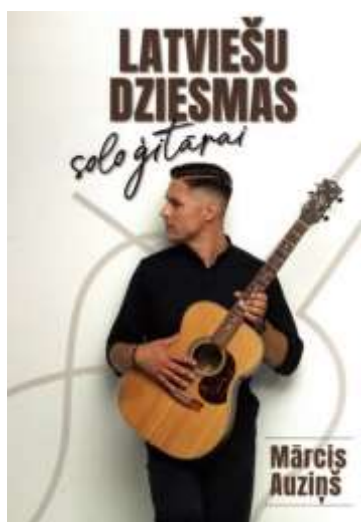


Jāņa Ivanova Rezeknes mūzikas skolas bibliotēkas krājuma jaunumi

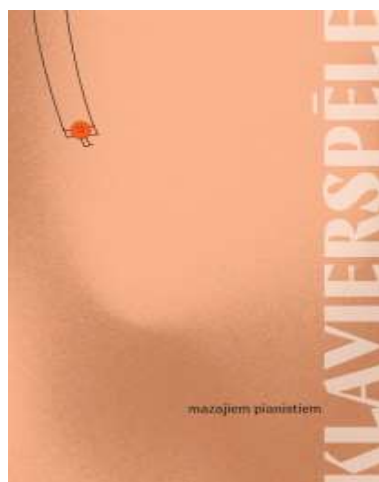
	<p>Renata Skoupa. Itāļu valodas pašmācība + CD</p> <p>Itāļu valodas pašmācība ir praktisks ceļvedis valodas studijām. Grāmata iedalīta 15 stundās, kurās apskatītas dzīvei pietuvinātas situācijas ar tām atbilstošu vārdu krājumu. Katra piektā stunda veltīta iepriekšējās stundās apgūtās mācību vielas atkārtšanai.</p>
	<p>Kerola Vordermane</p> <p>Lielisks palīgs skolēniem, vecākiem un pedagogiem mūzikas apguvē. Šajā rokasgrāmatā skaidroti mūzikas teorijas pamatjēdzieni - skaņas augstums, skaņkārtas, melodija, ritms, akordi un harmonija - raksturotas mūzikas instrumentu saimes un mūzikas attīstības gadsimtu gaitā.</p>
	<p>Kārlis Lācis. Tautasdziesmu fantāzijas: flautai, vijolei un klavierēm.</p>



2019. gadā izdota **Ērika Ešenvalda Dziesmu izlase jauktajam korim II**. Krājumā apkopoti jaunākie komponista darbi jauktajam korim.



Mārcis Auziņš. Nošu grāmatā esmu apkopojis aranžijas latviešu dziesmām, kuras ir ne vien izcilas melodijas, bet arī šķītušas interesantas solo ģitāras kontekstā.





Šis krājums paredzēts mazajiem pianistiem - iesācējiem - pirmajā un otrajā klavierspēles apguves gadā. Skaņdarbi sakārtoti četrās žanriski dažādās nodaļās:

- programmatiskie skaņdarbi
- etīdes dažādiem tehnikas attīstības veidiem
- polifonās kompozīcijas
- sonatīnes.

Krājuma lielākā daļa ir Eiropas komponistu skaņdarbi.

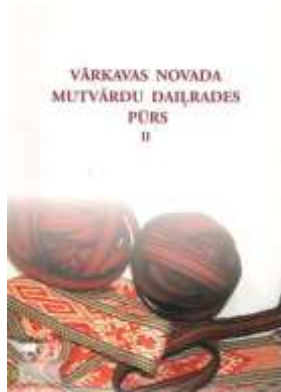
<p>pašiem mazākajiem pianistiem</p>  <p>DO RE MI</p> <p>Līga Kļava</p>	<p>Līga Kļava Do Re Mi Krājumā apvienotas populāras bērnu dziesmiņas un citi nelieli skaņdarbi pašiem mazākajiem pianistiem.</p>
 <p>Zano Dombrovka Simple Songs for piano and background sounds and textures</p>	<p>Simple Songs jeb Vienkāršās dziesmas ir astoņu melodisku skaņdarbu krājums klavierēm. Katram skaņdarbam ir izveidots fona skaņu celiņš, lai krāšņotu muzikālo sniegumu. Atskaņojiet tos paralēli savai klavierspēlei, un padariet savu muzicēšanu atraktīvāku. Fona skaņu celiņi ir papildināti ar noskaņu videoattēliem. Hipersaite uz skaņas failiem atrodas katra nošu atvēruma LABAJĀ stūrī. Lai tiem piekļūtu, jums jānoskenē QR kods.</p>
 <p>SELGA MENCE</p> <p>KLAVIERU SKAŅDARBU CIKLS "VASARAS VĪZIJAS" Piano Cycle "Summer Vision"</p> <p>klavierēm for piano</p> <p>MUSICA BALTICA</p>	<p>Selga Mence. Vasaras vīzijas. Klavieru skaņdarbu cikls (2023.) Saules halo; Zemes elpa; Mākoņi ; Rīts.</p>

Jāņa Ivanova Rezeknes mūzikas skolas bibliotēkas krājumām dāvinājumi

JVLMA	
	Mūzikas pētniecības darbs par mūzikas praksi dažādās kultūrās.
LNKC	
	Grāmata ir paredzēta ikvienam tradicionālās mūzikas interesentam – folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītājiem un dalībniekiem, pētniekiem un izziņātājiem. Līdzās teikto dziesmu stila un dziedāšanas tehnikas analīzei, rokasgrāmatā ir sniegti ieteikumi šo dziesmu apguvē.
	P.Muktupāvela darbs ir plašākais un izsmelšākais līdz šim pieejamais pētījums par tradicionālajiem mūzikas instrumentiem Latvijā.



Mālienais danču burtnīcā “Zvirbuļi, kad gulēt iet” apkopotas 20 danču norieses, kas papildinātas ar melodiju nošu pierakstiem un zīmējumiem.
Bērnu danču burtnīcā I “Nu, nu, nu, pa, pa, pa” apkopotas 20 danču norieses, kas vairāk piemērotas bērniem. Visas norieses papildinātas ar melodiju nošu pierakstiem un zīmējumiem.
Zemgales danču burtnīcā “Es mācēju bumbulēt” apkopotas 20 danču norieses, kas papildinātas ar melodiju nošu pierakstiem un zīmējumiem.

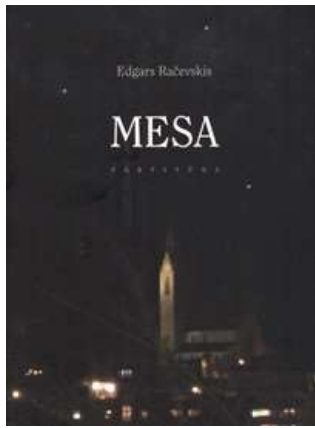


Vārkavas novada mutvārdu daiļrades pūrs / Valentīna Unda, Janīna Vilmane

Alfreda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola



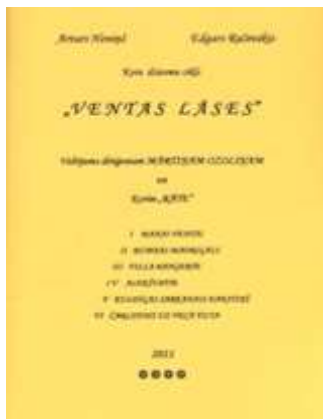
Edgars Račevskis
 Solo dziesmas, 2021
 Grāmata sievu un bērnu korim, 2020
 Grāmata vīru korim, 2019



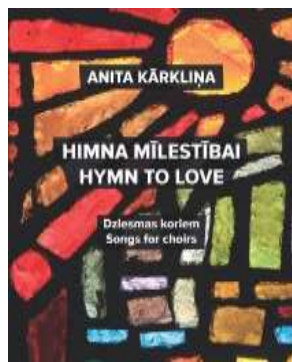
Edgars Račevskis. Mesa. Partitūra:
solistiem, jauktajam korim un
simfoniskajam orķestrim



Edgars Račevskis. Mesa : vīru korim
un ērģelēm. Ir viena brīnumdziesma :
kantāte vīru korim, baritonam un
ērģelēm, 2011



**Edgars Račevskis. Kora dziesmu cikls
“Ventas lāses”:** veltījums diriģentam
Mārtiņam Ozoliņam un korim “Rāte”,
2011



Autores dāvinājums

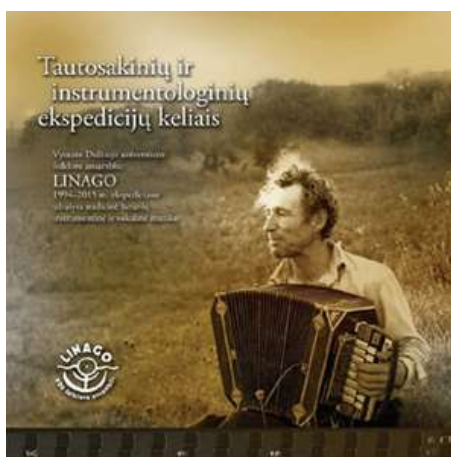
II Starptautiskajā jauno tradicionālo mūzikas instrumentu konkursā Kauņā 2024.g.



Lietuviešu un latviešu muzikālā un kultūras komunikācija padomju laikā politiskā ieslodzījuma un trimdas vietās. Pētījuma mērķis ir atklāt dažādus padomju laika ieslodzīto un deportēto lietuviešu un latviešu nacionālās un baltiskās mūzikas-kultūras identitātes saglabāšanas, izpausmes, kā arī komunikācijas aspektus un tendences.



Izdevums pirmo reizi iepazīstina ar Austrumu augstienes (Anīkšču, Ignalinas, Molētu, Rokišķu, Širvintu, Švčionu, Ukmergės, Utenas un Zarasu rajonu) tradicionālo kāzu mūziku: maršus, dejas, dziesmas. Izdevuma autore, etnomuzikoloģe dr. Gaila Kirdiene centās aptvert joprojām augošo tradīciju un nodot to jaunajai paaudzei, atzīmējot svarīgākās kāzu daļas, rituālus, to nozīmi un atbilstošos tradicionālās mūzikas skaņdarbus, kas ir maksimāli raksturīgi Austrumu augstienei.

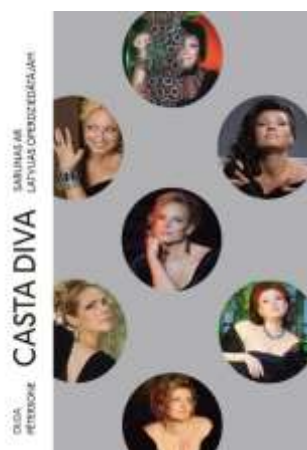


Pa folkloras un instrumentoloģisko ekspedīciju ceļiem: Vītauta Lielā folkloras ansambļa "Linago" 1994-2015. Ekspedīciju laikā tika ierakstīta lietuviešu instrumentālā un vokālā mūzika. Izdevumā publicēti pat 409 tautas mūzikas darbi, kas ierakstīti dažādos Lietuvas etnogrāfiskajos reģionos: 235 audio un 174 video ieraksti.

Skolas pedagogus dāvinājumi



Zigfrīda Miglinieka dziesmas ar notīm "Dzīvosim ar dziesmu".



Muzikoloģe un žurnāliste Olga Pētersone grāmatā sarunājas ar Latvijas Nacionālās operas solistēm Inesi Galanti, Sonoru Vaici, Ingu Kalnu, Elīnu Garanču, Kristīni Opolais, Marinu Rebeku un Lieni Kinču.



XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētki.

Kopā augšup noslēguma koncerta dziesmas koriem Sastādītāji: Romāns Vanags, Aira Birziņa, Agita Ikauniece-Rimšēvica

Koru lielkoncerta **TĪRUMS dziesmas ceļš**