

# Forma mākslā Dekoratīva maska Dažādas tehnikas




Mg.paed., Mg.art., ELLA MASLOVSKA

Mg.paed., Mg.art., AGRITA MAZURE

MIKC LMMV RMDS, profesionālās ievirzes izglītības pedagoges

# Maska

- **Mērķis:** dot priekšstatu par dizaina pamatiem telpiskās formas veidošanā un dekorēšanā
- **Uzdevumi:**
  1. Mācīt veidot masku no dažāda veida materiāliem
  2. Mācīt mākslas skolas mācību priekšmetos gūtās zināšanas integrēti izmantot telpiskā objekta projektēšanā, dekorēšanā
  3. Mācīt saskatīt mākslīgo materiālu faktūru estētiku un tehnoloģiskās īpašības, izvēlēties materiālus atbilstoši savam mērķim
  4. Veicināt audzēkņu radošā potenciāla pilnveidošanos



# Masku daudzveidība mūsdienu mākslā

# Papīra maskas



# Kartona maskas



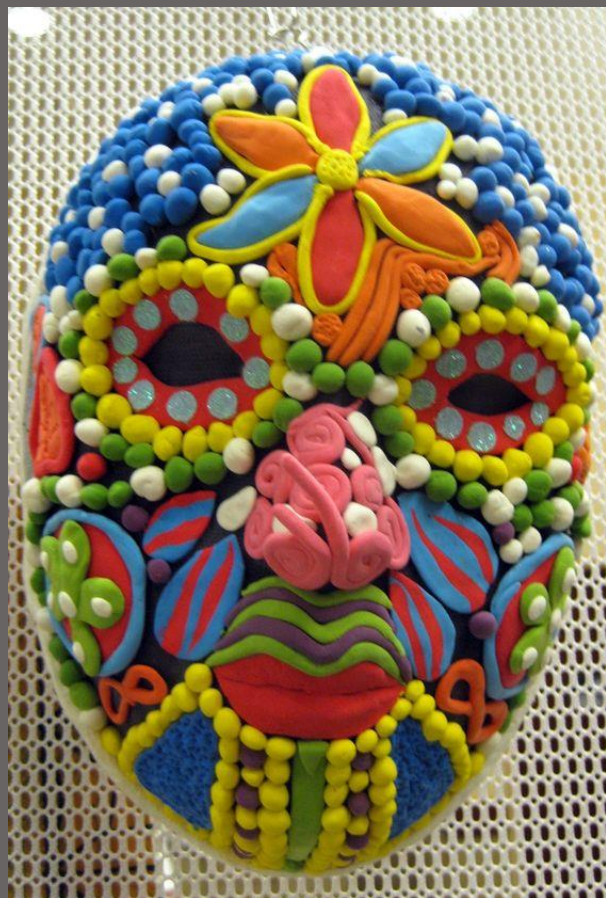
# Kartona rullis



# Kartons + grafika

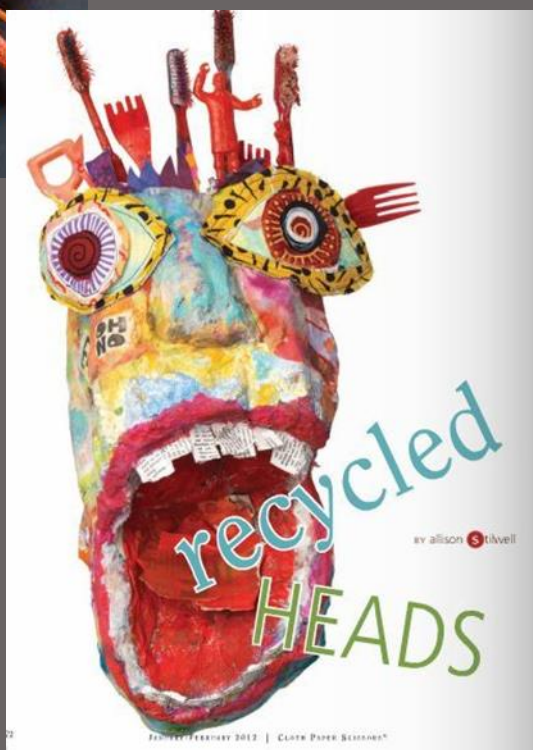


# Plastilīns





# Asamblāža



# Koks



# Metāls



# Keramika



# Akmens



MASKA darbā materiālā un  
veidošanas stundās  
mākslas skolā



# Daudzslāņu kartona maska ar faktūru, aplikāciju, grafiku (4.klase, 16 stundas)



- Darbam nepieciešamie materiāli: papīrs A-3 skicēm, krāsu zīmuļi, dažāda veida kartons, dažādas krāsas papīrs, kreppapīrs, maketēšanas nazis, šķēres, paliktnis griešanai, rasēšanas piederumi, pistole ar karsto līmi, PVA līme, ota, melns flomāsters, marķieris

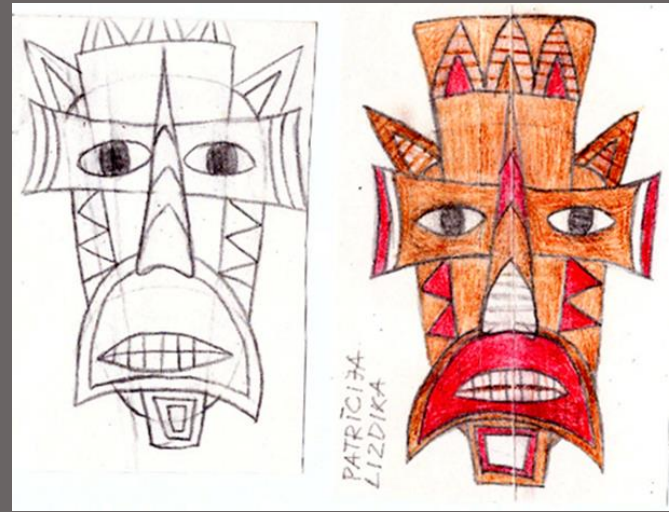
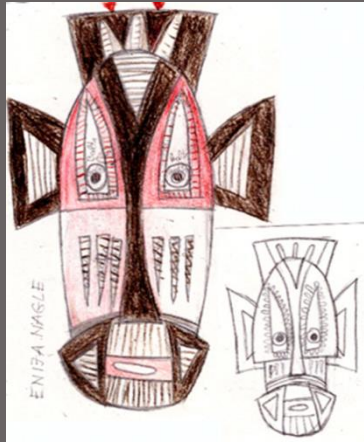
# Darba gaita

- Darbs ar informācijas avotiem, skiču izstrāde (papīrs skicēm, krāsainie zīmuli) – 2st.
- Maskas pamatdaļu piegriešana no biezā kartona (kartons, maketēšanas nazis) – 2st.
- Maskas pārējo detaļu griešana, izmantojot gofrēto kartonu (dažāda veida kartons, maketēšanas nazis, šķēres) – 4st.
- Maskas detaļu līmēšana, veidojot vairākus slāņus (karstās līmes pistole) – 4st.
- Maskas papildināšana ar gofrētā kartona vai citām detaļām, veidojot faktūru dažādību (gofrētais kartons, kreppapīrs, krāsainas salvetes, karstās līmes pistole) – 2st.
- Maskas papildināšana ar grafiskām faktūrām - pēc izvēles (flomāsteri, marķieri) – 2st.













Dundure



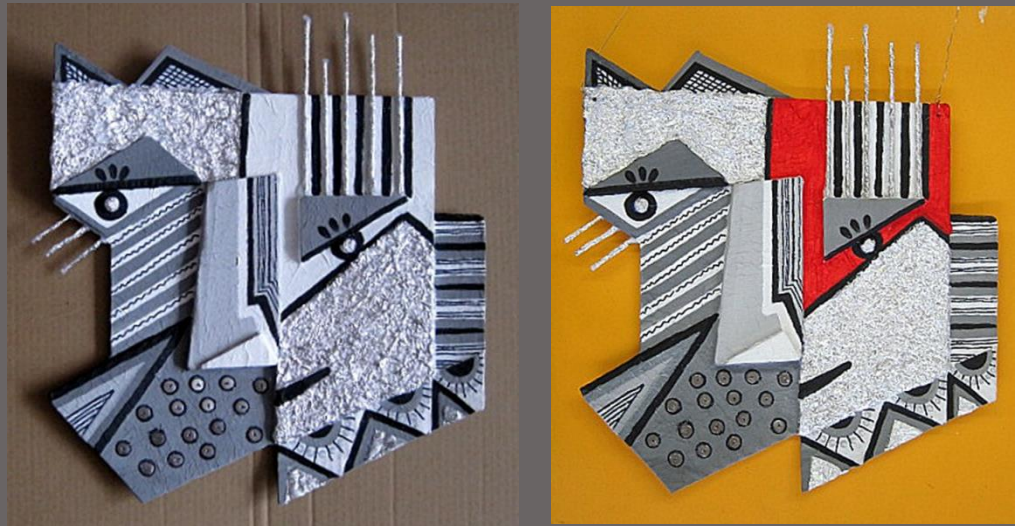
Ķēpulis

# Daudzslāņu kartona maska ar apgleznojumu (4.klase, 18 stundas)



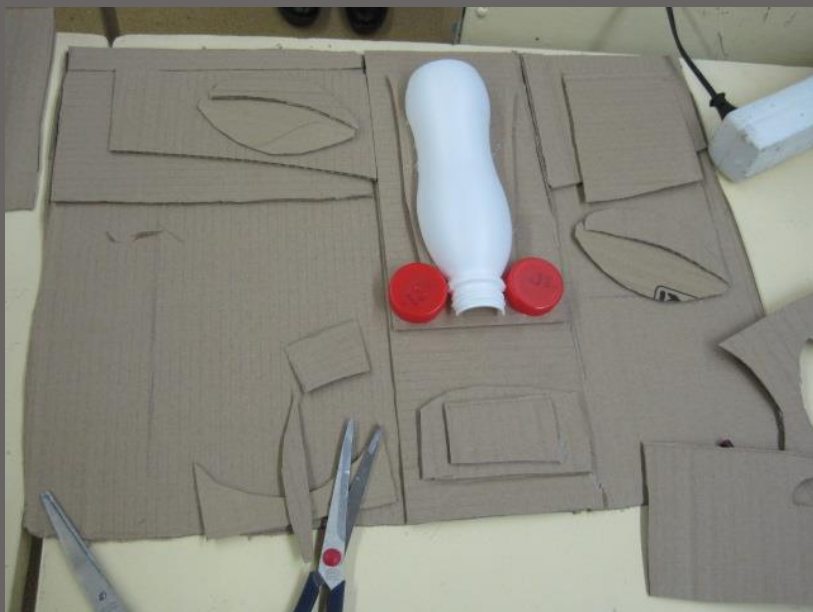
Darbam nepieciešamais: papīrs A-3 skicēm, krāsu zīmuļi, dažāda veida kartons, virtuves papīra dvieļi, PVA līme, ota, balta emulsija, akrila krāsas, otas, palete, folija, stieple, koka iesmi u.c. mākslīgie materiāli faktūrām, maketēšanas nazis, šķēres, paliktnis griešanai, rasēšanas piederumi, trauks ūdenim, pistole ar karsto līmi, vates kociņi, melns flomāsters, marķieris.

## Darba gaita:



- Darbs ar informācijas avotiem, skicē izstrāde (papīrs A-3, krāsainie zīmumi) – 2 stundas
- Maskas formas veidošana (kartons, polietilēna pudeles, maketēšanas nazis, šķēres, rasēšanas piederumi, PVA līme, ota, pistole ar karsto līmi) – 4 stundas
- Kartona maskas virsmas izlīdzināšana – noklāšana ar papīra salvetēm (virtuves papīra dvieļi, PVA līme, trauks ūdenim, ota) – 4 stundas
- Maskas virsmas gruntēšana – noklāšana ar baltu emulsiju – 1 stunda
- Maskas apgleznošana pēc skicēm (emulsija, akrila krāsas, otas, vates kociņi, balts korektors, melns flomāsters, marķieris) – 4 stundas
- Maskas dekorēšana - papildināšana ar izteiksmīgām detaļām, plastiskiem elementiem, faktūrām (folija, stieple, kancelejas piespraudes u.c. mākslīgie materiāli) – 3 stundas

# 4.klases audzēkņi darba gaitā





# Maska: 4.klases audzēkņu darbi



# Maska «Āfrika» papjē – mašē tehnikā ar apgleznojumu (4.klase, 20 stundas)

Darbam nepieciešamais: papīrs A-3 skicēm,  
krāsainie zīmuļi, plastilīns, stikla pudele, papīra  
virtuves dvieļi, tualetes papīrs, PVA līme, šķēres,  
guaša, balta emulsija, otas, palete, trauks ūdenim,  
balts korektors, melns flomāsters, marķieris, stieple,  
mākslīgie materiāli aksesuāriem



# Darba gaita

- Maskas skices (papīrs A-3, krāsu zīmuļi) – 2 stundas
- Maskas formas veidošana no plastilīna, pamatam izmantojot stikla pudeli – 2 stundas
- Maskas veidošana papjē – mašē tehnikā – 4 stundas
- Maskas noņemšana no formas, maliņu izlīdzināšana ar šķērēm – 2 stundas
- Maskas nostiprināšana – no kreisās puses aizpildīšana ar papīra masu (tualetes papīrs + PVA līme) – 2 stundas
- Maskas gruntēšana ar baltu emulsiju – 2 stundas
- Maskas apgleznošana pēc skicēm (guaša, akrils, balta emulsija)- 4 stundas
- Maskas papildināšana ar aksesuāriem- 2 stundas

# Maskas veidošana papjē - mašē tehnikā



# Āfrika: 4.klases audzēkņu maskas



Zajankovska



Uspenska



Jurjevs



Gugãne



Miroņuka - Kupra

# Dekoratīva maska papīra liešanas tehnikā ar apgleznojumu, papīra faktūrām

(4.klase, 20 stundas)

Darbam nepieciešamais: papīrs A-3 skicēm, krāsainie zīmuļi, olu iepakojuma kartona vai putuplasta kaste, tualetes papīrs, krāsainas papīra salvetes, kreppapīrs, PVA līme, pistole ar silikona līmi, papīra līmlente, pelēks kartons, šķēres, guaša, akrils, balta emulsija, otas, palete, trauks ūdenim, bļoda papīra masai



## Darba gaita

1. Maskas formas veidošana (olu iepakojuma kartona vai putuplasta kastes, avīzes, papīra līmlente, pelēks kartons A-4, šķēres) – 2 stundas
2. Papīra masas pagatavošana – 2 stundas
3. Maskas veidošana papīra liešanas tehnikā – darbs ar papīra masu – 2 stundas

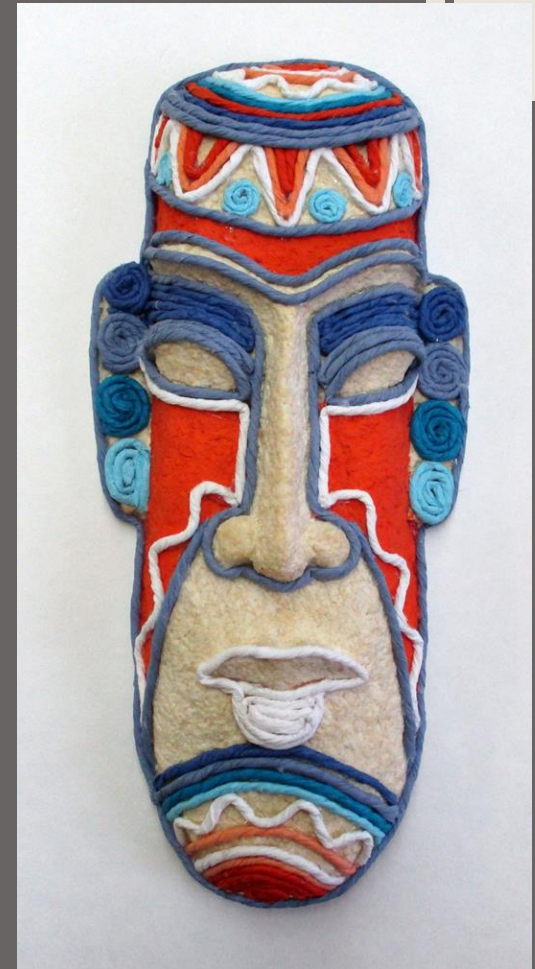




4. Gatavas maskas  
noņemšana no formas,  
maliņu izlīdzināšana ar  
šķērēm – 2 stundas

5. Maskas krāsaino laukumu  
tonēšana pēc skicēm  
(guaša, akrils, balta emulsija,  
otas, paleta)- 2 stundas

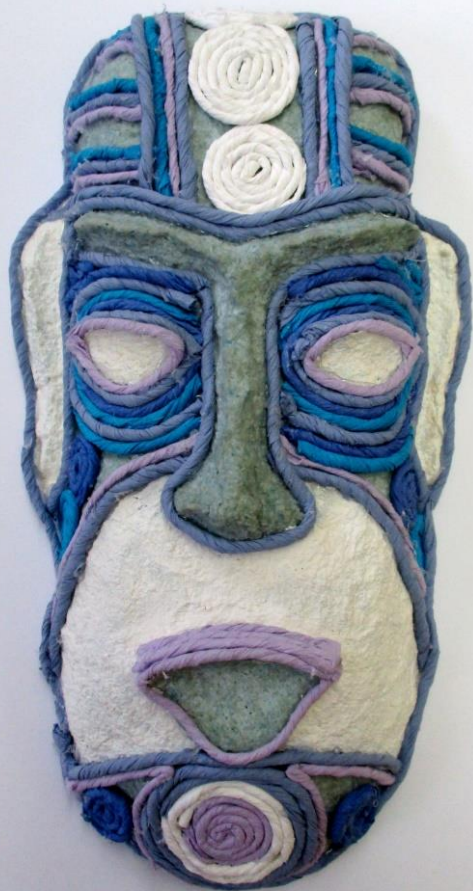
6. Maskas dekorēšana -  
papildināšana ar  
izteismīgām detaļām,  
papīra plastiskiem  
elementiem, faktūrām – 8  
stundas



## 4.klases audzēkņu maskas papīra liešanas tehnikā



## 4.klases audzēkņu maskas



Gailums



Kvitovs



Podige

# Dekoratīva maska papīra liešanas tehnikā ar faktūrām

- Maskas formas veidošanai izmantot dažādas krāsas tualetes papīru



# Maskas no māla





# Maskas no olu kastēm



# Maskas no aukstā porcelāna masas



## Darba gaita

- Darbs ar informācijas avotiem, skiču izstrāde
- Aukstā porcelāna masas pagatavošana no PVA līmes un cietes
- lecerētās maskas formas izveide
- Maskas detaļu izveide un pielīmēšana
- Maskas apgleznošana pēc izvēles





# Ģipša maska ar apgleznojumu (5.klase, 20 stundas)



- Darbam nepieciešamais: papīrs A-3 skicēm, krāsu zīmuļi, polietilēna forma maskas atliešanai, ģipsis, trauks ūdenim, bļodas, karote, roku krēms, smilšpapīrs, steka, balta emulsija, akrila krāsas, otas, paleta, akrila kontūra, melns flomāsters, marķieris, balts korektors

# Darba gaita

- Ģipša maskas atliešana, izmantojot polietilēna formas – 2 stundas
- Ģipša maskas maliņu labošana, slīpēšana – 2 stundas
- Ģipša maskas apgleznošanas skicē izstrāde – 6 stundas
- Ģipša maskas tonēšana ar baltu emulsiju – 2 stundas
- Ģipša maskas apgleznošana pēc skicēm – 8 stundas



# Maska: 5.klases audzēkņu darbi



# Maska: 6.klases audzēkņu darbi



Sofija Aleksejeva  
«Diena un nakts»  
nobeiguma darbs

