

MIKC LMMV Rēzeknes Mākslas un dizaina skola

---

# APĢĒRBU DIZAINA IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA

PROGRAMMAS VADĪTĀJA - KRISTĪNE BINDUKA

**PLENĒRS**

**1. kurss**

# Plenēra apguves mērķis: Skmēt izglītojamā spējas izstrādāt apģērbu dizaina produktus.

## Uzdevumi mērķa sasniegšanai:

1. Īstenot radošo ideju vizualizācijas plenēra studijās.
2. Apzināt darba uzdevumus, izpētīt uzskates materiālus, paraugus, analogiskus risinājumus
3. Izstrādāt skices, kurās attēlota cilvēka figūra:  
Cilvēka figūra pilsētas vidē, cilvēku grupas figūru skices, cilvēka figūras skices kustībā ( uz ielas, autobusa pieturā, tirgū, skolas vidē, pagalmā).
4. Izstrādāt cilvēku figūru skices akcentējot aksesuārus, apģērbu dizaina produktus, ievērojot proporcijas, materialitāti.
5. Izmantot dažādus vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļus - līnija, štrihs, faktūra, pievērst uzmanību materialitātes atklāšanas iespējām.
6. Izstrādāt telpas dziļumu atklājošas skices( tumšuma pakāpes, gaismēnas, priekšplāna kontrasti )
7. Prezentēt plenēra darbus.

Audzēkņiem sniegtas zināšanas par lineārās perspektīvas būtību cilvēka figūru pilsētas vidē, proporcijām. Apskatīti vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļi- līnija, štrihs, faktūra. pievērsta uzmanība materialitātes atklāšanas iespējām.

Izstrādātas kursa biedru figūru skices. Kustību fiksācija, cilvēka figūras skices kustībā ( uz ielas, autobusa pieturā, tirgū, skolas vidē, pagalmā).

Izstrādātas cilvēka figūras skices telpiskā vidē- eksterjerā vai plašākā interjerā  
Risinātas priekšplāna , otrā plāna un fona problēmas skicēs. Pievērsta uzmanība krītošo ēnu un gaismas laukumu kontrastam.

Izstrādāt telpas dziļumu atklājošas skices( tumšuma pakāpes, gaismēnas, priekšplāna kontrasti )

Izpildītas cilvēku figūru skices pilsētvidē, Izmantot dažādus vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļus- līnija, štrihs, faktūra, būtisku atstājot telpas ieskicējumu, akcentējot darbā aksesuārus, apģērbu dizaina produktus, ievērojot proporcijas, materialitāti.

Veidotas skices pievēršot pastiprinātu uzmanību proporciju un detaļu attiecību ievērošanai un pārvešanai uz savu darbu. Pieauguša cilvēka ķermeņa proporcijām un bērna ķermeņa proporcijām.

Zīmēto un gleznoto darbu prezentēšana.

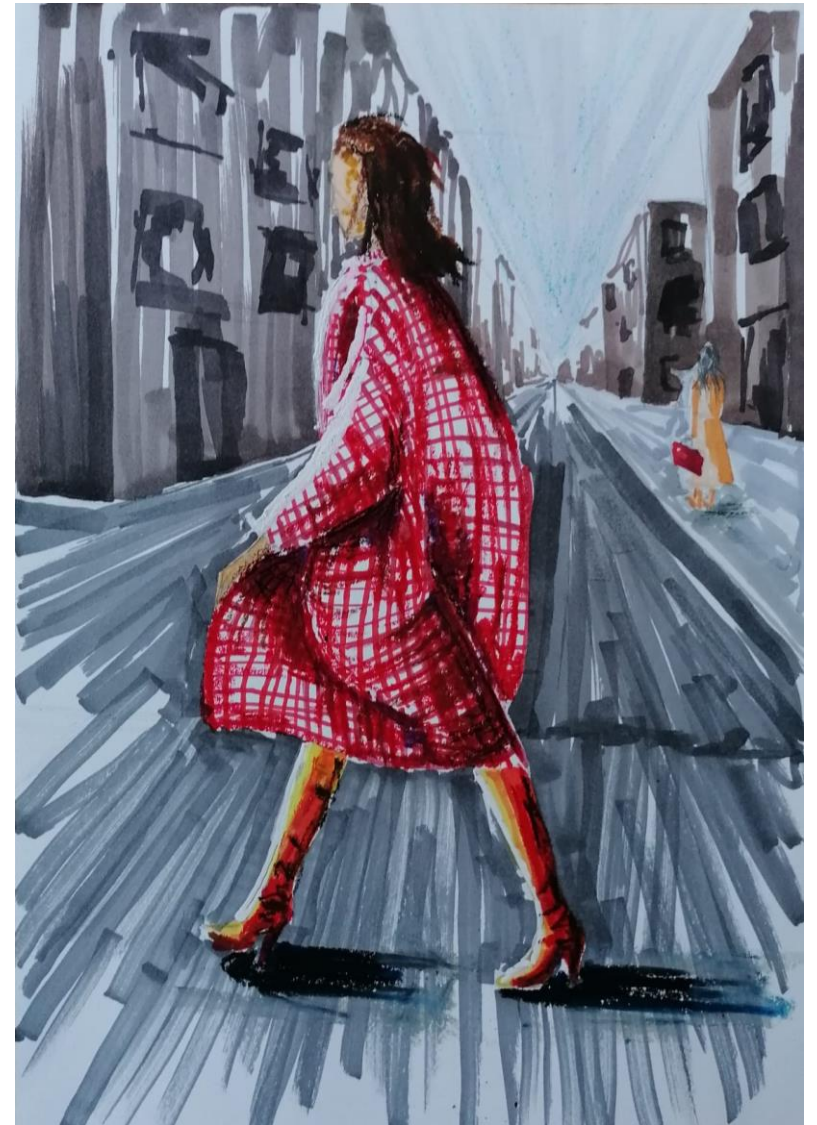
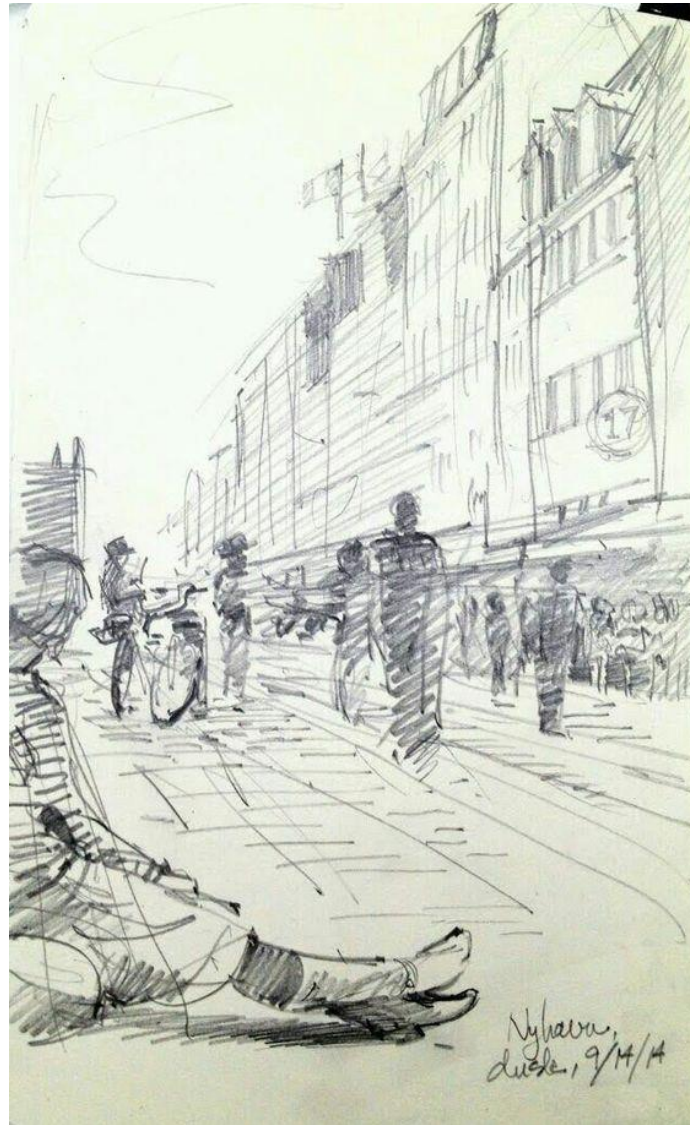


- Risinātas priekšplāna , otrā plāna un fona problēmas skicēs. Pievērsta uzmanība krītošo ēnu un gaismas laukumu kontrastam.





- Izpildītas skices par sekojošām tēmām:
- Cilvēka figūru skices,
- Cilvēka figūras skices kustībā, atrisinot apkārtējās telpas vides attēlojumu kompozīcijā kā darba otrā plāna vidi.





- Izpildītas Kursa biedru figūru skices . kustību fiksācija, telpas ieskicējums, kontrasti, ēnas. Apģērba materialitāte.





- Izpildītas arhitektūras , ēku detaļu,
- Pilsētas ainavas un cilvēka figūras skices kustībā, atrisinot apkārtējās telpas vides attēlojumu kompozīcijā kā darba otrā plāna vidi.

